

A missão pedagógica de nossa escola está pautada no desenvolvimento global do aluno, ou seja, valorizar o pensar, o fazer, o ser e o conviver preparando-o para as grandes transformações da atualidade. Dessa maneira, além do material de excelência adotado pelo colégio, o Sistema Anglo de Ensino, abordamos, também, diferentes atividades propiciando a formação social de nossos alunos, sendo assim, projetos bimestrais compõem nossos instrumentos avaliativos.

Os temas abordados nessas atividades sempre visam à formação da cidadania do aluno. Assim, nosso tema anual será o “cidadaneando”, dividindo-se em subtemas no decorrer dos bimestres. O subtema do 1º bimestre será “no compasso da cultura”, abordando aspectos relacionados ao carnaval e dia internacional da mulher. É importante entender que o carnaval é um evento mundial e comemorado desde muito tempo de acordo com a cultura e hábitos de cada povo. Nesta perspectiva cultural, englobamos também o papel da mulher no decorrer dos anos e sua atual posição na sociedade contemporânea.

Dessa maneira, todos os alunos deverão se inserir em algum grupo e realizar as atividades destinadas à sua turma. Todos, sem exceção, devem participar do projeto, uma vez que este tem peso de 40 pontos na média bimestral. Atente-se para a linha de pesquisa de cada turma e atividades propostas:

TURMA	PROFESSOR ORIENTADOR	TEMA
6º ANO A	TATIANA E MARCOS	CARNAVAL CONTEMPORÂNEO NO RIO DE JANEIRO
6º ANO B	BEATRIZ	CARNAVAL CONTEMPORÂNEO EM SÃO PAULO
7º ANO A	BRANCA	CARNAVAL DE PERNANBUCO NOS ANOS 90
7º ANO B	VINÍCIUS	CARNAVAL DE PERNANBUCO (CONTEMPORÂNEO)
8º ANO	CARISSA E PEDRO	CARNAVAL DA BAHIA NOS ANOS 80
9º ANO	JEFFERSON E CARLA	CARNAVAL DE BLOCOS DO RIO DE JANEIRO NOS ANOS 70
1º ANO A	FLAVIO	CARNAVAL DE CLUBES NOS ANOS 60
1º ANO B	ALEXANDRE	CARNAVAL DE CLUBES (CONTEMPORÂNEO)
2º ANO	NELSON	CARNAVAL NO MUNDO
3º ANO	ANDREIA E JERONIMO	CARNAVAL EM PARATY

AS TURMAS SERÃO DIVIDIDAS EM 4 GRUPOS SE RESPONSABILIZANDO PELAS ATIVIDADES ABAIXO:

GRUPO 1 - Parte Teórica: Os alunos do grupo deverão fazer uma pesquisa conforme os critérios abaixo e apresentar suas considerações no dia da culminância. Todos poderão fazer uso de recursos audiovisuais, como vídeos e slides.

Critérios para de pesquisa:

Historiografia da escola de samba ou blocos;
 Moda Carnavalesca (Influência Cultural);
 Regimento Carnavalesco (Notas, Regras, Alas e etc);
 Contexto Social (Papel da Mulher, etc);

GRUPO 2 - Fantasia: Cada turma deverá apresentar uma fantasia segundo sua linha de pesquisa. A fantasia deverá ser confeccionada pelos alunos do grupo e apresentadas num desfile de fantasias no dia da culminância.

Critérios para produção:

Beleza e Originalidade;
 Utilização de Material Reciclável

GRUPO 3 - Coreografia: Deverão ser selecionados alunos em cada turma para apresentação de uma coreografia de uma canção de carnavalesca de sucesso dentro da temática trabalhada em sua turma.

Critérios para avaliação da coreografia:

Sincronismo e Originalidade (Releitura)

GRUPO 4 - Exposição: Cada turma deverá produzir uma exposição de artes seguindo os critérios abaixo:

Máscaras;
 Fotografia ou recortes de fantasias femininas;
 Itens de carnaval;

OBS: O professor orientador definirá os integrantes, assim como o tema de cada grupo em sala de aula.

Informamos ainda que a culminância do projeto acontecerá no dia 03/04, em horário de aula!

Atenciosamente,

Coordenação.