

LIVROS A SEREM ADOTADOS NO ANO LETIVO DE 2017

Buscando o aperfeiçoamento da leitura e interpretação de texto, optamos por adotar um livro paradidático para cada bimestre do ano letivo. As obras são indicadas de acordo com a faixa etária e o assunto de interesse de cada série escolar. Acreditamos que dessa forma, estamos criando estímulos para as diversas leituras no âmbito escolar ou social. Assim ressaltamos que o importante não é densidade da obra e sim a busca pelo prazer da leitura. Informamos ainda que de acordo com nosso calendário escolar os alunos possuem prazo de aproximadamente 1 mês para que se faça a leitura das obras.

6º ano

1º Bimestre – A TERRA DOS MENINOS PELADOS

Autor: Graciliano Ramos

Sinopse: Escrita por Graciliano Ramos, em 1937, essa belíssima história continua atual. O texto nos fala de Raimundo, um menino realmente especial. Por dentro, bondoso e criativo. Por fora, diferente dos demais, pois não tinha um fio de cabelo na cabeça e os olhos eram incomuns: um preto e outro azul. Os vizinhos, que adoravam mexer com ele, criaram logo um apelido para aborrecê-lo: Raimundo Pelado. O menino, ao contrário do esperado, incorporou o apelido e passou a assinar nas paredes: Dr. Raimundo Pelado.

2º Bimestre – O MENINO NO ESPELHO

Autor: FERNANDO SABINO

Sinopse: Nesta obra, o menino Fernando, que vem a ser o próprio autor, vive todas as fantasias de sua infância, através de aventuras mirabolantes. Ensina uma galinha a conversar, aprende a voar com os pássaros, fica invisível, encontra-se com Tarzan e Mandrake, visita o sítio do Pica Pau Amarelo, torna-se agente secreto e campeão de futebol, vive aventuras na selva, enfrenta o valentão da sua escola. E, no menino que vê refletido no espelho, descobre o melhor de si mesmo, a projeção do ideal de pureza que só uma criança pode alcançar - simbolizada na libertação dos passarinhos.

3º Bimestre – ODISSÉIA (versão adaptada)

Autor: HOMERO

Sinopse: Esta obra é uma adaptação para jovens, em prosa, da Odisseia de Homero, que narra as peripécias que sofre Ulisses ao tentar voltar para casa depois da guerra de Troia. O que acontece é que, quando Ulisses tenta retornar aos braços de sua amada Penélope, é levado por um forte vendaval até a excêntrica ilha dos Lotófagos, e a partir de então dez anos se passam até que ele consiga voltar à sua terra natal. São muitas as aventuras desse longo regresso - o plano contra o gigante Polifemo, os desdobramentos da magia de Circe, o combate com Caribde, o terrível redemoinho, e com Cila, o monstro de seis cabeças, entre outras - e o tão esperado reencontro com sua pátria.

4º Bimestre – O PEQUENO PRÍNCIPE

Autor: Saint Exupéry – Editora Agir

Sinopse: O Pequeno Príncipe devolve a cada um o mistério da infância. De repente retornam os sonhos. Reaparece a lembrança de questionamentos, desvelam-se incoerências acomodadas, quase já imperceptíveis na pressa do dia-a-dia. Voltam ao coração escondidas recordações. O reencontro, o homem-menino. Pela mão do pequeno príncipe, recupera a meninice abrindo uma brecha no tempo, volta a sentir o perfume de uma estrela, a ouvir a voz de uma flor, a ver o brilho de uma fonte, escutar os guizos das folhas batidas pelo vento. Quebra-se por momentos a crosta que generaliza o outro em todos e torna as coisas comuns e iguais para se descobrir os carneiros dentro das caixas, os elefantes dentro das serpentes. Uma leitura inesquecível para todas as idades.

Observação: Durante todo o 2º bimestre, os professores de português e literatura trabalharão obras do autor homenageado pela FLIP/2017, Lima Barreto.

LIVROS A SEREM ADOTADOS NO ANO LETIVO DE 2017

Buscando o aperfeiçoamento da leitura e interpretação de texto, optamos por adotar um livro paradidático para cada bimestre do ano letivo. As obras são indicadas de acordo com a faixa etária e o assunto de interesse de cada série escolar. Acreditamos que dessa forma, estamos criando estímulos para as diversas leituras no âmbito escolar ou social. Assim ressaltamos que o importante não é densidade da obra e sim a busca pelo prazer da leitura. Informamos ainda que de acordo com nosso calendário escolar os alunos possuem prazo de aproximadamente 1 mês para que se faça a leitura das obras.

7º ano

1º Bimestre – A VOLTA AO MUNDO EM 80 DIAS

Autor: JÚLIO VERNE – EDITORA ÁTICA

Sinopse: "Aposto vinte mil libras com quem quiser que posso dar a volta ao mundo em oitenta dias". Após ter sua aposta aceita, o inglês Phileas Fogg, juntamente com o leal Jean Passepartout, embarcam numa das maiores aventuras da literatura, na qual cada hora é crucial para vencer os desafios que vão aparecendo. A empreitada seria inimaginável sem os progressos tecnológicos da revolução industrial. A cada página, a dupla utiliza um novo meio de transporte, seja uma travessia de barco a vapor, uma viagem de trem, um trecho de bote, outro de trenó, enquanto passam por lugares exóticos e muitas vezes inexplorados. A modernização dos transportes e das comunicações e as inovações científicas sempre fascinaram Júlio Verne, que soube unir a efervescência das histórias de aventura a personagens cativantes e emblemáticos.

2º Bimestre – MARLEY E EU

Autor: Grogan, John

Sinopse: O que acontece quando recém-casados resolvem comprar um cão neurótico para testar sua capacidade de criar um filho? "Marley & Eu - Vida e Amor ao Lado do Pior Cão do Mundo" reúne as histórias de adaptação de um casal ao comportamento canino. Esta é uma jornada ao mesmo tempo humana e canina que os amantes de cães adorarão viver.

3º Bimestre – DUELO

Autor: David Grossman

Sinopse: Já adulto, David resolve contar uma situação arriscada em que se envolveu quando tinha apenas doze anos e vivia em Jerusalém. Seu melhor amigo então é Heinrich Rosenthal, um senhor de setenta anos, que conheceu num asilo de idosos. Um dia, o senhor Rosenthal recebe uma carta de um velho rival, que o acusa de ter roubado uma inestimável pintura. Para tornar a situação ainda mais complicada, o acusador não aceita nada menos que um duelo - dos verdadeiros, com pistola - para o acerto de contas.

Mesmo não tendo roubado a pintura, o senhor Rosenthal sente que deve respeitar o código de honra de sua juventude e enfrentar o duelo. Disposto a impedir o confronto, o menino precisa descobrir quem roubou o quadro e por quê; para isso, deve juntar as peças de uma história de amor iniciada muitos anos antes. Ao recordar a história, David se pergunta se ela realmente teria acontecido. Será que foi em Jerusalém? Será que ele ficou mesmo bem no meio de duas pistolas prontas a atirar? *Duelo* indaga, o tempo todo, sobre a tênue fronteira entre a realidade e os acontecimentos narrados na história. Existirá de fato alguma fronteira?

4º Bimestre – A ILHA DO TESOURO

Autor: Robert Louis Stevenson

Sinopse: Um garoto chamado Jim Hawkins cujos pais são proprietários e moradores de uma pequena pensão (mais conhecida como Hospedaria Almirante Benbow), numa cidade litorânea da Inglaterra, vive diversas aventuras após a chegada de um velho lobo do mar. Diversos fatos vão acontecendo, até que o jovem menino (e narrador da história) se vê em um navio indo em busca de um tesouro. Daí para frente é muita ação e aventura.

Observação: Durante todo o 2º bimestre, os professores de português e literatura trabalharão obras do autor homenageado pela FLIP/2017, Lima Barreto.

LIVROS A SEREM ADOTADOS NO ANO LETIVO DE 2017

Buscando o aperfeiçoamento da leitura e interpretação de texto, optamos por adotar um livro paradidático para cada bimestre do ano letivo. As obras são indicadas de acordo com a faixa etária e o assunto de interesse de cada série escolar. Acreditamos que dessa forma, estamos criando estímulos para as diversas leituras no âmbito escolar ou social. Assim ressaltamos que o importante não é densidade da obra e sim a busca pelo prazer da leitura. Informamos ainda que de acordo com nosso calendário escolar os alunos possuem prazo de aproximadamente 1 mês para que se faça a leitura das obras.

8º ano

1º Bimestre – O MÁSCARA DE FERRO

Autor: Alexandre Dumas

'Um por todos e todos por um', este era o grito de guerra dos famosos mosqueteiros Porthos, Athos, Aramis e D'Artagnan - personagens célebres de Alexandre Dumas. Neste clássico da literatura universal, adaptado por Carlos Heitor Cony o leitor vai se divertir com mais uma aventura dos fiéis escudeiros do rei da França. Este livro é a última parte do grande romance 'Os Três Mosqueteiros', um verdadeiro ícone do gênero capa e espada. Carlos Heitor Cony, um apaixonado por este gênero, apresenta uma eletrizante história - que atravessa gerações - numa trama que mistura fatos e personagens verdadeiros com uma grande dose de imaginação.

2º Bimestre – OTELO

Autor: William Shakespeare – editora scipione

Sinopse: Nesta tragédia, Shakespeare explora as várias faces da alma humana. O pérfido Iago, através de intrigas sutis conduz Otelo ao cume infernal e enlouquecedor.

3º Bimestre – OS MISERÁVEIS (VERSÃO ADAPTADA)

Autor: Victor Hugo

Sinopse: O livro retrata a história de um homem humilde, Jean Valjean, que para matar a fome, rouba um pão e é preso, condenado há 19 anos. Ao sair, depara-se com um mundo preconceituoso que não o aceita, por ser um ex-grilheta. Entretanto, ao longo do caminho ele se hospeda na casa de um bispo, o qual ele rouba e é recapturado. Porém, ao ser levado de volta, o bispo nega aos guardas que ele tenha roubado algo, a partir dessa ação, a vida de Jean Valjean muda, ele vê que apesar de tanto preconceito vale a pena ser bom, pois o único homem que tinha razões pra acusá-lo o defende.

Jean Valjean a partir desse momento muda de vida e tenta fazer benfeitorias a toda a sociedade sem esperar nada em troca, mesmo sabendo que muitas das pessoas que ele beneficia desejam e planejam seu mau.

4º Bimestre – O DIÁRIO DE ANNE FRANK

AUTOR: ANNE FRANK

É comovente descobrir que mesmo no contexto tenebroso do nazismo e guerra, ela viveu problemas e conflitos de uma adolescente de qualquer lugar e tempo. Anne Frank registrou admiravelmente a catástrofe que foi a Segunda Guerra Mundial. Seu diário está entre os documentos mais duradouros produzidos neste século, mas é também uma narrativa tenra e incomparável, que revela a força indestrutível do espírito humano.

Observação: Durante todo o 2º bimestre, os professores de português e literatura trabalharão obras do autor homenageado pela FLIP/2017, Lima Barreto.

LIVROS A SEREM ADOTADOS NO ANO LETIVO DE 2017

Buscando o aperfeiçoamento da leitura e interpretação de texto, optamos por adotar um livro paradidático para cada bimestre do ano letivo. As obras são indicadas de acordo com a faixa etária e o assunto de interesse de cada série escolar. Acreditamos que dessa forma, estamos criando estímulos para as diversas leituras no âmbito escolar ou social. Assim ressaltamos que o importante não é densidade da obra e sim a busca pelo prazer da leitura. Informamos ainda que de acordo com nosso calendário escolar os alunos possuem prazo de aproximadamente 1 mês para que se faça a leitura das obras.

9º ano

1º Bimestre – O ALIENISTA

Autor: Machado de Assis

Sinopse: Obra bastante conceituada do grande autor Machado de Assis, o protagonista da trama é Simão Bacamarte, médico conceituado em Portugal e na Espanha que decide entrar no campo da psicologia, iniciando um estudo sobre a loucura e os seus graus. O médico instala-se em uma cidade e funda um hospício, abastecendo-o com cobaias humanas para suas pesquisas.

2º Bimestre – A VARANDA DO FRANGIPANI

Autor: Mia Couto

Sinopse: Depois da Independência de Portugal, em 1975, Moçambique enfrentou quase duas décadas de conflitos. O período foi marcado pela oposição entre os antigos guerrilheiros anticolonialistas da Frelimo (que tomaram o poder e tentaram implantar o socialismo no país) e o grupo de orientação conservadora Renamo (alinhado a Rodésia e África do Sul). A história de A varanda do frangipani se passa vinte anos após a Independência, depois dos acordos de paz de 1992. O romance é narrado pelo carpinteiro Ermelindo Mucanga, que morreu às vésperas da Independência, quando trabalhava nas obras de restauro da Fortaleza de S. Nicolau, onde funciona um asilo para velhos. Ele é um xipoco, um fantasma que vive numa cova sob a árvore de frangipani na varanda da fortaleza colonial. As autoridades do país querem transformar Mucanga em herói nacional, mas ele pretende, ao contrário, morrer definitivamente. Para tanto, precisa remorrer. Então, seguindo conselho de seu pangolim (uma espécie de tamanduá africano), encarna no inspetor de polícia Izidine Naíta, que está a caminho da Fortaleza para investigar a morte do diretor. Mais de vinte anos depois da independência de Moçambique, quando a guerra civil já arrefeceu, a Fortaleza é um lugar em que convergem heranças, memórias e contradições de um país novo e ao mesmo tempo profundamente ligado às tradições e aos mitos ancestrais. Da sua varanda se pode enxergar o horizonte. O romance de Mia Couto esboça, assim, uma saída utópica para um país em reconstrução.

3º Bimestre – A MALA DE HANA

Autor: Karen Levine

Sinopse: A mala de Hana é um retrato singelo, mas mostra como era cruel a vida das crianças submetidas ao Holocausto. A história se desenrola em três continentes durante um período de quase setenta anos. Envolve a experiência da garotinha Hana e de sua família na Tchecoslováquia (atual República Tcheca), nas décadas de 1930 e 40; e uma jovem e um grupo de crianças em Tóquio, no Japão; e um homem em Toronto, no Canadá, nos dias de hoje.

Um relato que vai sensibilizar a todos, para que horrores semelhantes ao que atingiu Hana e outros inocentes nunca voltem a acontecer.

4º Bimestre – O SERTÃO VAI VIRAR MAR

Autor: Moacir Scliar

A narrativa tem início em uma cidade do sertão baiano chamada "Sertãozinho de Baixo". Ela ficaria, já que é fictícia, próxima à antiga vila de Canudos, local onde acontecera a Guerra de Canudos, há pouco mais de cem anos. Mas, os moradores de "Sertãozinho" não desejam lembrar tais eventos, pois traziam na memória as desgraças pelas quais passou a região e sua população.

Observação: Durante todo o 2º bimestre, os professores de português e literatura trabalharão obras do autor homenageado pela FLIP/2017, Lima Barreto.

ENSINO MÉDIO

Em busca do aperfeiçoamento da leitura e interpretação de texto, além da preparação para as leituras obrigatórias do vestibular, indicamos as obras a serem adotadas durante o ano letivo de 2016. Lembramos que as escolhas foram feitas mediante a contextualização dos conteúdos estudados em sala de aula e as obras mais solicitadas nos grandes vestibulares do país. Assim ressaltamos que o importante não é densidade da obra e sim a busca pelo prazer da leitura. Informamos ainda que de acordo com nosso calendário escolar os alunos possuem prazo de aproximadamente 1 mês para que se faça a leitura das obras.

1º E.M.

1º Bimestre – Auto da barca do inferno (Gil Vicente)

Iniciamos o estudo das correntes literárias portuguesas. Temos como enfoque principal o Trovadorismo e o Humanismo. Dessa forma, a obra “O auto da barca do inferno” nos leva a compreensão do grande autor Gil Vicente, pai do teatro português e grande escritor Humanista.

O “Auto da Barca do Inferno” (c. 1517) representa o juízo final católico de forma satírica e com forte apelo moral. O cenário é uma espécie de porto, onde se encontram duas barcas: uma com destino ao inferno, comandada pelo diabo, e a outra, com destino ao paraíso, comandada por um anjo. Ambos os comandantes aguardam os mortos, que são as almas que seguirão ao paraíso ou ao inferno.

2º Bimestre – A divina comédia (Dante Alighieri)

Os alunos do 1º E.M. tem contato com o período literário que chamamos classicismo, retomando valores renascentistas. Dessa forma, “A divina Comédia” encaixa-se perfeitamente para vislumbrar esse período de nossa história, já que Dante Alighieri é um poeta italiano que escreve de forma rigorosamente simétrica e planejada.

O livro narra uma odisséia pelo *Inferno*, *Purgatório* e *Paraíso*, descrevendo cada etapa da viagem com detalhes quase visuais. Dante, o personagem da história, é guiado pelo inferno e purgatório pelo poeta romano Virgílio, e no céu por Beatriz, musa em várias de suas obras.

3º Bimestre – Iracema (José de Alencar)

Iracema é considerado por muitos “um poema em prosa”. A trágica história da bela índia apaixonada pelo guerreiro branco é contada por José de Alencar com o ritmo e a força de imagens próprios da poesia.

Em Iracema, José de Alencar construiu uma alegoria perfeita do processo de colonização do Brasil e de toda a América pelos invasores portugueses e europeus em geral. O autor demonstra, já a partir do título, um evidente trabalho de construção de uma linguagem e de um estilo que possam melhor representar, para o leitor, “a singeleza primitiva da língua bárbara”, com “termos e frases que pareçam naturais na boca do selvagem”.

4º Bimestre – Memórias de um sargento de milícias (Manuel Antônio de Almeida)

Sinopse: No começo do século XIX, a cidade do Rio de Janeiro abriga a família real portuguesa. Mas uma colônia não se transforma organizadamente em sede do Império da noite para o dia. É nesse cenário conturbado que vive Leonardo, desde o nascimento até a idade adulta. A malandragem acompanha o protagonista e ele inventa artimanhas para escapar do defensor da lei, o major Vidigal, mas, depois de inúmeros percalços, acaba se tornando um sargento de milícias.

Observação: Durante todo o 2º bimestre, os professores de português e literatura trabalharão obras do autor homenageado pela FLIP/2017, Lima Barreto.

ENSINO MÉDIO

Em busca do aperfeiçoamento da leitura e interpretação de texto, além da preparação para as leituras obrigatórias do vestibular, indicamos as obras a serem adotadas durante o ano letivo de 2016. Lembramos que as escolhas foram feitas mediante a contextualização dos conteúdos estudados em sala de aula e as obras mais solicitadas nos grandes vestibulares do país. Assim ressaltamos que o importante não é densidade da obra e sim a busca pelo prazer da leitura. Informamos ainda que de acordo com nosso calendário escolar os alunos possuem prazo de aproximadamente 1 mês para que se faça a leitura das obras.

2º E.M.

1º Bimestre – O crime do Padre Amaro (Eça de Queiros)

Romance anticlerical dos mais ferozes, é ambientado em Leiria, onde o Padre Amaro Vieira, ingênuo e psicologicamente um fraco, vai assumir sua paróquia. Hospedando-se na casa da Senhora Joaneira, acaba por se envolver sexualmente com sua filha, Amélia. Amaro conhece, então, o cinismo dos seus colegas, que em nada estranham sua relação com a jovem. Grávida, Amélia acaba por morrer no parto e Amaro entrega a criança a uma "tecedeira de anjos". Morta também a criança, Amaro, agora um cínico descarado, prossegue com a sua carreira. O romance, que critica violentamente a vida provinciana e o comportamento do clero, foi, durante décadas, leitura proibida em muitas escolas de Portugal e do Brasil.

2º Bimestre – Dom Casmurro (Machado de Assis)

Sinopse: Bentinho e Capitu são criados juntos e se apaixonam na adolescência. Mas a mãe dele, por força de uma promessa, decide enviá-lo ao seminário para que se torne padre. Lá o garoto conhece Escobar, de quem fica amigo íntimo. Algum tempo depois, tanto um como outro deixam a vida eclesiástica e se casam. Escobar com Sancha, e Bentinho com Capitu. Os dois casais vivem tranquilamente até a morte de Escobar, quando Bentinho começa a desconfiar da fidelidade de sua esposa e percebe a assombrosa semelhança do filho Ezequiel com o ex-companheiro de seminário.

3º Bimestre – Triste fim de Policarpo Quaresma (Lima Barreto)

Sinopse: O Romance discute principalmente a questão do nacionalismo, mas também fala do abismo existente entre as pessoas idealistas e aquelas que se preocupam apenas com seus interesses e com sua vida comum. Com uma narrativa leve que em alguns pontos chega a ser cômica, mas sempre salpicada de pequenas críticas a vários aspectos da sociedade, a história se torna mais tensa apenas quando o autor analisa a loucura e no seu final, quando são feitas duras críticas ao positivismo e ao presidente Floriano Peixoto (1891-1894).

O autor optou por escrever a narrativa numa linguagem próxima à informal falada entre os cariocas. Ela se desenvolve em torno de Policarpo Quaresma, brasileiro extremamente nacionalista, e é dividida em três partes, cada uma contendo cinco capítulos.

4º Bimestre – Vidas Secas (Graciliano Ramos)

Sinopse: Em 'Vidas Secas', os personagens são impulsionados pela seca, áspera e cruel, e paradoxalmente a ligação telúrica, afetiva, que expõe naqueles seres em retirada, à procura de meios de sobrevivência e um futuro.

Observação: Durante todo o 2º bimestre, os professores de português e literatura trabalharão obras do autor homenageado pela FLIP/2017, Lima Barreto.

LIVROS A SEREM ADOTADOS NO ANO LETIVO DE 2016

ENSINO MÉDIO

Em busca do aperfeiçoamento da leitura e interpretação de texto, além da preparação para as leituras obrigatórias do vestibular, indicamos as obras a serem adotadas durante o ano letivo de 2016. Lembramos que as escolhas foram feitas mediante a contextualização dos conteúdos estudados em sala de aula e as obras mais solicitadas nos grandes vestibulares do país. Assim ressaltamos que o importante não é densidade da obra e sim a busca pelo prazer da leitura. Informamos ainda que de acordo com nosso calendário escolar os alunos possuem prazo de aproximadamente 1 mês para que se faça a leitura das obras.

3º E.M.

1º Bimestre – Capitães da Areia (Jorge Amado)

No primeiro bimestre do 3º ano do ensino médio, damos continuidade ao estudo de amplas obras literárias, uma vez que todos os períodos já foram estudados. Dentre os autores clássicos encontramos as obras marcantes de Jorge Amado. Assim, *Capitães da Areia* retrata a vida urbana dos meninos pobres e infratores da Bahia. Várias gerações de brasileiros sofreram o impacto e a sedução desses meninos que moram num trapiche abandonado no areal do cais de Salvador, vivendo à margem das convenções sociais. Verdadeiro romance de formação, o livro nos torna íntimos de suas pequenas criaturas, cada uma delas com suas carências e suas ambições: do líder Pedro Bala ao religioso Pirulito, do ressentido e cruel Sem-Pernas ao aprendiz de cafetão Gato, do sensato Professor ao rústico sertanejo Volta Seca. Com a força envolvente da sua prosa, Jorge Amado nos aproxima desses garotos e nos contagia com seu intenso desejo de liberdade.

2º Bimestre – Macunaíma (Mário de Andrade)

É um romance de 1928 do escritor brasileiro Mário de Andrade, considerado um dos grandes romances modernistas do Brasil. A personagem-título, um herói sem nenhum caráter (anti-herói), é um índio que representa o povo brasileiro, mostrando a atração pela cidade grande de São Paulo e pela máquina. A frase característica da personagem é "*Ai, que preguiça!*". Como na língua indígena o som "aique" significa "preguiça", Macunaíma seria duplamente preguiçoso. A parte inicial da obra assim o caracteriza: "*No fundo do mato-virgem nasceu Macunaíma, herói de nossa gente. Era preto retinto e filho do medo da noite.*" A obra é considerada um indianismo moderno e é escrita sob a ótica cômica. Critica o Romantismo, utiliza os mitos indígenas, as lendas, provérbios do povo brasileiro e registra alguns aspectos do folclore do país até então pouco conhecidos.

3º Bimestre – Memórias Póstumas de Brás Cubas (Machado de Assis)

Momento de grande expectativa para os alunos que se prepararam durante toda sua vida escolar para os grandes vestibulares do país. Adotamos, assim, uma obra bastante solicitada para a realização desses testes, "*Memórias Póstumas de Brás Cubas*", do grande autor realista Machado de Assis.

Sinopse: Após sua morte, no ano de 1869, Brás Cubas decide por narrar sua história e revisitar os fatos mais importantes de sua vida, a fim de se distrair na eternidade. Começa então a relembrar dos amigos, como Quincas Borba, da sua displicente formação acadêmica em Portugal, dos amores de sua vida e, ainda, do privilégio que teve de nunca ter precisado trabalhar em sua vida.

4º Bimestre – A hora da estrela (Clarice Lispector)

Finalizamos o estudo da linha do tempo da literatura conhecendo um pouco mais sobre o Modernismo – 3º fase. Sua grande representante, buscando sempre a narração dos conflitos psicológicos dos seres humanos, é Clarice Lispector.

O romance conta a história da datilógrafa alagoana Macabéa, que migra para o Rio de Janeiro, tendo sua rotina narrada por um escritor fictício chamado Rodrigo S.M. O livro possui duas temáticas: é uma obra sobre a vida de uma retirante na cidade grande, mas também uma reflexão sobre o papel do escritor na sociedade moderna. É talvez o seu romance mais famoso, sendo adaptado para o cinema por Suzana Amaral em 1985.

Observação: Durante todo o 2º bimestre, os professores de português e literatura trabalharão obras do autor homenageado pela FLIP/2017, Lima Barreto.

