



Portfólio de Arte – 9º Ano

O Dia Nacional da Consciência Negra é celebrado, no Brasil, em 20 de novembro. Esta data foi estabelecida pelo projeto lei número 10.639, no dia 9 de janeiro de 2003. A ocasião é dedicada à reflexão sobre a inserção do negro na sociedade brasileira. A data foi escolhida por coincidir com o dia atribuído à morte de Zumbi dos Palmares, em 1695.

Assim como muitas culturas, o povo africano tem suas histórias, lendas, contos, mitos, que são contados pelos mais velhos para os mais novos; falam de seus deuses, seus mistérios, sua sabedoria.

ATIVIDADE: Ilustração do texto sugerido.

A ilustração é uma linguagem visual que agrega informações ao texto (não apenas o reproduz) e pode ser feita com diversas técnicas. Ilustrar não é só desenhar. É pintar, colar, carimbar.... Há uma infinidade de materiais para serem utilizados, como carvão, guache, lápis de cor, canetinha, aquarela, giz de cera, tinta nanquim...

É importante que o aluno entenda que a ilustração vai além da representação visual das palavras escritas no texto. Tem de ir além de adjetivações como feio e bonito. A leitura não pode ser superficial. O estudante tem de analisar o texto, eleger o que é prioritário nele, o que gostaria de acrescentar a ele e se deseja mudar alguma coisa, usando bastante sua criatividade e sua imaginação.

Antes de iniciar, dê uma olhada nos livros que tem em casa e nas suas ilustrações. Isso pode ajudar e facilitar na hora de desenhar. Capriche na ilustração, seja de uma maneira mais simples ou mais complexa, o importante é fazer o seu melhor. Leia o conto africano abaixo e dê asas à sua imaginação...

A criação do mundo

Tudo era escuro e existia um grande vazio. Sabendo desse vazio, Olodumare resolveu inventar o mundo, gerando luz e cor, criando o homem, as plantas, a água, o ar, a chuva... enfim: tudo.

Olodumare pediu a Nanã que oferecesse a lama. Oxalá começou a modelar o homem; em seguida pediu que Olodumare soprasse nas ventas do homem de lama, dando-lhe vida.

O mundo estava pronto, tudo já existia. Só o que faltava agora era o homem começar a aproveitar tanta coisa boa, a herança de Olodumare.

Para promover o domínio sobre a natureza chegou Ogum. Sua tarefa era a de ensinar o homem a tirar da terra o seu alimento, sua sobrevivência.